**Російська мова та література**

Пропонуємо ущільнити навчальний матеріал:

* за рахунок годин резервного часу, передбачених навчальними програмами;
* за рахунок зменшення кількості годин на повторення та узагальнення вивченого в кінці навчального року;
* за рахунок скорочення кількості годин, відведених на вивчення програмового матеріалу(об’єднання тем, які легше засвоюються учнями).

Запропоновані нижче варіанти ущільнення навчального матеріалу є орієнтовними.

**Увага! Кількість контрольних робіт, уроки розвитку мовлення та позакласного читання (література), передбачених за програмою, мають бути збережені.**

|  |
| --- |
| **Російська мова** |
| **Клас** | **Тема**  | **К-ть годин** **за планом** | **К-ть годин фактично** |
| **5** | Поняття про лексикологію. Слово та його лексичне значення. Ознайомлення із тлумачним словником.Прийоми тлумачення лексичного значення. Слова з емоційно-експресивним забарвленням.  | 2 | 1 |
| Однозначні та багатозначні слова. Словникова стаття багатозначного слова у тлумачному словнику. Пряме та переносне значення слова. | 2 | 1 |
| Поняття про фразеологію. Фразеологізми. Фразеологічний словник. | 2 | 1 |
| **6** | Числівник: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Прості, складні, складені числівники. | 2 | 1 |
| Кількісні та порядкові числівники. Розряди кількісних числівників. М’який знак в числівниках.Кількісні числівники (цілі). | 2 | 1 |
| Кількісні числівники (дробові, збірні). Відмінювання кількісних числівників. | 3 | 2 |
| Порядкові числівники. Відмінювання порядкових числівників. | 3 | 2 |
| Займенник: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди займенників за значенням. Особові займенники і зворотний займенник ***себе***. Відмінювання займенників. | 3 | 2 |
| **7-А** | Написання ***н*** і ***нн*** у суфіксах дієприкметників та прикметників, утворених від дієслів. | 2 | 1 |
| Не з дієприкметниками. Узагальнення вивченого про дієприкметник. | 2 | 1 |
| Дієприслівники доконаного та недоконаного виду.  | 4 | 3 |
| Узагальнення вивченого про дієприслівник. | 1 | - |
| Написання прислівників разом і окремо. Дефіс у прислівниках. Узагальнення вивченого про прислівник. | 2 | 1 |
| **8** | Однорідні і неоднорідні означення. Узагальнюючі слова. | 2 | 1 |
| Речення зі звертаннями. Використання звертань для передачі ставлення до особи. | 2 | 1 |
| Вставні слова (словосполучення, речення) | 2 | 1 |
| **9** | Безсполучникові складні речення зі значенням причини, доповнення, пояснення. Безсполучникові складні речення зі значенням протиставлення, порівняння, висновку | 2 | 1 |
| Кома та крапка з комою у безсполучниковому складному реченніДвокрапка у безсполучниковому складному реченні. | 2 | 1 |
| Морфологія (повторення). | 2 | 1 |
| Синтаксис: словосполучення, речення, текстПунктуація простого речення. Речення з відокремленими членами, звертаннями, вставними словами.  | 2 | 1 |
| **Література (російська та зарубіжна)** |
| **5** | Головні персонажі казки «Мауглі» та їх характеристика.Закони джунглів і цінності людини в творі. | 2 | 1 |
| Зображення в казці складних стосунків людини і природи. Роль описів природи в творі. | 2 | 1 |
| **6** | Чарльз Діккенс. Короткі відомості про письменника.Різдвяні подорожі Скруджа у часі та просторі як можливість переосмислити своє життя.  | 2 | 1 |
| Д. Дефо. Короткі відомості про письменника та його роман «Життя й неймовірні пригоди Робінзона Крузо». Поведінка людини у виняткових обставинах, його стійкість і мужність.  | 2 | 1 |
| Творча діяльність як основна тема твору. Відображення в історії Робінзона Крузо шляху людства до цивілізації. | 2 | 1 |
| Роберт Шеклі. Короткі відомості про автора. Фантастичний світ в оповіданні «Запах думки». Утвердження сили людського розуму, здатності не коритися в екстремальних ситуаціях. Характеристика головного героя твору. Сенс назви оповідання.  | 2 | 1 |
| **7** | Діалоги та художня деталь як прийоми створення характерів персонажів в оповіданнях А.П. Чехова «Хамелеон», «Товстий і тонкий». Ставлення автора до героїв. | 2 | 1 |
| Милосердя та самовідданість в новелі О.Генрі «Останній листок». Здатність до самопожертви заради близької людини як відмінна риса героя. Сенс назви та гуманізм новели. Особливості художньої майстерності письменника. | 2 | 1 |
| Соціальний конфлікт і психологізм оповідання Джеймса Олдріджа «Останній дюйм». Драматична ситуація як засіб розкриття характерів героїв. Художня майстерність письменника. Роль портретних характеристик, внутрішніх монологів, пейзажу в розкритті душевного стану героїв. Символіка назви оповідання.  | 2 | 1 |
| Олександр Грін. Короткі відомості про автора. О. Грін и Україна. Романтичне світовідчуття, тонкий психологізм повісті-казки «Пурпурові вітрила». Любов, доброта, людяність у повісті. | 2 | 1 |
| **8** | Відомості про життя і творчість І.С. Тургенєва. Проблема щастя в повісті «Ася». Автор і оповідач. Образ «тургенєвської дівчини». | 2 | 1 |
| М. Салтиков-Щедрін. Короткі відомості про життя і творчість. «Сказки для детей изрядного возраста» як фінальний твір М. Салтикова-Щедріна. Розвиток образів та ідей народних казок і нові прийоми соціальної сатири. Особливості казкового сюжету. Соціальна та моральна проблематика казок. Сатиричне викриття суспільних вад. Алегорія і фантастика в казках. | 2 | 1 |
| **9** | В. Биков «Альпійська балада». | 4 | 2 |
| Г. Белль «Подорожній…». | 3 | 1 |