|  |
| --- |
| **Додаток 2**  **до листа Інституту післядипломної педагогічної освіти**  **№ 01-11/225 від 19.04.2023** |

**Рекомендації щодо оформлення навчально-методичної літератури**

**для участі в онлайн-вернісажі методичної творчості педагогів**

**закладів дошкільної освіти Чернівецької області**

**«Формування соціально-громадянської компетентності дітей дошкільного віку: досвід реалізації в сучасних умовах ЗДО»**

Розроблення навчальної літератури для дітей дошкільного віку ґрунтується на нормах законів України «Про освіту», «Про дошкільну освіту», Базового компонента дошкільної освіти; здійснюється з урахуванням вимог Методичних рекомендацій щодо розроблення навчальної літератури для дітей дошкільного віку, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 12.05.2014 № 572, Державних санітарних норм і правил «Гігієнічні вимоги до друкованої продукції для дітей», затверджених наказом Міністерства охорони здоров’я України від 18 січня 2007 року № 13 і зареєстрованих у Міністерстві юстиції України 30 січня 2007 року за № 77/13344, Порядку надання грифів навчальній літературі та навчальним програмам, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 20 липня 2020 року №  931(із змінами від 08.11.2021р.) і зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 11 листопада 2020 року за № 1119/35402, інших нормативно-правових актів, що регламентують діяльність Міністерства освіти і науки України щодо науково-методичного забезпечення системи освіти.

Навчальна література з дошкільної освіти ґрунтується на принципах науковості, доступності, систематичності, логічної послідовності, наступності, адресної спрямованості й урахування особливостей певної категорії користувачів, відповідності віковим та індивідуальним можливостям і потребам розвитку дітей раннього і дошкільного віку. Вона має забезпечувати реалізацію особистісно зорієнтованого, інтегрованого, діяльнісного та інших сучасних підходів до організації психолого-педагогічної взаємодії дорослих з дітьми.

**Для участі в онлайн-вернісажі** методичної творчості педагогів ЗДО Чернівецької області на тему «Формування соціально-громадянської компетентності дітей дошкільного віку: досвід реалізації в сучасних умовах ЗДО» можна подати **наступні види навчально-методичної літератури** для роботи з дітьми раннього та дошкільного віку: навчальний посібник, навчально-методичний комплект (посібник), робочий зошит, альбом, методичний посібник, енциклопедія, хрестоматія.

***Навчальний посібник*** – це вид навчальної літератури для спільної індивідуальної або групової роботи дорослих з дітьми дошкільного віку, призначений для реалізації освітніх завдань і вимог, що передбачені Базовим компонентом дошкільної освіти і чинними освітніми програмами шляхом послідовного опрацювання вміщених інформаційно-пізнавальних матеріалів, системи навчально-розвивальних завдань ігрового, проблемно-пошукового, практичного характеру. Педагоги-дошкільники часто називають його дидактичним посібником.

Такий посібник може бути подібним до шкільного підручника і допомагає дошкільникові в оволодінні певними уявленнями про довколишній світ і себе самого, знаннями, вміннями і навичками, базовими якостями, але, на відміну від підручника, передбачає трансляцію інформації, завдань до дитини через дорослого та спільне опрацювання вміщеного розвивально-навчального матеріалу через читання/слухання, обговорення, відповідей на запитання, виконання практичних завдань з певними наборами предметів, за малюнками, схемами тощо.

*Змістове наповнення навчального посібника* для спільної освітньої роботи дорослих з дітьми дошкільного віку рекомендується укладати з дотриманням таких вимог:

* чітке визначення вікової адресації і освітньої мети;
* узгодження з положеннями Базового компонента дошкільної освіти щодо формування ключових компетентностей за відповідними освітніми напрямами;
* забезпечення реалізації чинних комплексних чи/та парціальних освітніх програм або їх окремих змістових розділів;
* опора на результати сучасних вітчизняних і зарубіжних наукових досліджень, здобутки перспективного педагогічного досвіду;
* відповідність сучасним науково обґрунтованим і перевіреним практикою методикам, технологіям освітньої роботи, інтересам, можливостям і потребам розвитку дітей дошкільного віку;
* інноваційна спрямованість, новизна, оригінальність авторських підходів до упорядкування, змістового наповнення, художнього оформлення;
* передбачення трансляції інформації, завдань до дитини через дорослого, спільного опрацювання розвивально-навчального матеріалу шляхом читання/слухання, обговорення, відповідей на запитання, виконання завдань за малюнками, схемами тощо;
* можливість багатократного використання посібника в освітній роботі з дітьми;
* сприяння цілісному і різнобічному розвитку дітей;
* можливість творчого варіювання змісту з урахуванням потенціалу різних категорій дорослих користувачів, вікових та індивідуальних особливостей розвитку дітей.

*Навчальний посібник може структуруватися за такою схемою*: зміст, вступ (передмова), основна частина, додатки (за потреби).

У вступі (передмові) розкриваються актуальність, відповідність вимогам Базового компонента дошкільної освіти, чинних освітніх програм; визначаються вікова адресація, мета і завдання навчального посібника; роз’яснюються основні підходи до укладання матеріалів, структура посібника, способи його використання у процесі організації дитячої життєдіяльності.

В основній частині рекомендується  передбачити наявність таких компонентів:

* + - опис та фото посібника (якщо посібник виготовлений власноруч та має об’ємний вигляд) – матеріал, розмір, складові, тощо;
* систематизований у логічній послідовності виклад пізнавальної інформації розвивального, виховного, навчального характеру, що подана у невеликих за обсягом і доступних за змістом і формою подання інформаційних та інструктивних текстах, які педагоги чи батьки читають, інтерпретують дітям;
* чітко сформульована в інструкціях, запитаннях система ігрових завдань, проблемно-пошукових ситуацій для актуалізації життєвого досвіду дітей, розширення, уточнення, систематизації і закріплення їхніх знань, умінь, навичок, розвитку особистісних базових якостей, пізнавальних психічних процесів тощо;
* малюнки, фотографії, ілюстрації, схеми, інші зображення, що конкретизують інформацію, унаочнюють зміст завдань, адекватно сприймаються і є зрозумілими дітям дошкільного віку.

Додатки до основної частини не є обов’язковими у структурі навчального посібника. Вони укладаються за потреби. Додатки адресуються дорослим користувачам (педагогам і батькам).

Додатки можуть бути подані у різній формі, зокрема:

* стислі методичні поради, у яких розкриваються форми роботи з дітьми, способи організації дітей під час роботи з посібником, методи і прийоми психолого-педагогічної взаємодії дорослого з дітьми, особливості розподілу вміщеного матеріалу при плануванні освітнього процесу, частотність і тривалість занять із матеріалами посібника;
* зразки, шаблони, викрійки роздаткового дидактичного, ігрового матеріалу, який пропонується для виконання завдань;
* добірки невеликих за обсягом літературних творів (оповідання, казки, вірші, загадки, скоромовки, прислів’я, лічилки та ін.), ігор та ігрових вправ для використання під час опрацювання матеріалів посібника додатково до основного змісту із визначенням відповідних розділів, сторінок, окремих завдань посібника, з якими співвідносяться подані у додатках матеріали тощо.

***Навчально-методичний комплект*** *(навчально-методичний посібник)* – видання, у якому розкриваються теоретичні засади, методичні підходи, містяться матеріали практичного характеру для здійснення освітньої роботи з дітьми в закладі дошкільної освіти, родині або під час інших форм надання дошкільної освіти. Навчально-методичний комплект (посібник) спрямований на “озброєння” дорослих методичним і технологічним інструментарієм, що дозволяє педагогам і батькам не лише ознайомитися зі специфікою змісту освітньої роботи, залежно від віку та індивідуальних особливостей розвитку дітей, а й оволодіти певними методами і прийомами, засобами розвитку, виховання і навчання дошкільників, виконавськими техніками тощо, а також залучити малюків до активної діяльності, вправляння у виконанні пізнавально-розвивальних завдань при різних способах організації самостійної роботи.

*Комплекти складаються* з навчальної літератури для дорослих і видань для спільної роботи дорослих з дітьми. Наповнення комплекту може варіюватися залежно від його конкретного змістового спрямування та поставленої дидактичної, розвивально-виховної мети. Так, комплект може включати:

освітню програму та до неї методичні рекомендації, методичні, навчальні посібники, хрестоматію, альбоми;

навчальний посібник, методичні рекомендації та робочий зошит до нього;

збірку для читання дітям, методичний посібник та демонстраційний матеріал до неї;

альбом і методичні рекомендації щодо його використання та інші варіації.

***Робочий зошит*** – різновид практикумів. Він є навчальним неперіодичним виданням, упорядкованим на дібраних у системі розвивальних, виховних, дидактичних завданнях, вправах і спрямованим на закріплення у дітей набутих уявлень, формування й закріплення практичних умінь, навичок відповідно до вимог певного блоку, змістового напряму чинної освітньої програми/програм. Робочий зошит призначається для індивідуальної роботи з дитиною і передбачає можливість активного діяльнісного, прикладного опрацювання його матеріалів (домальовування, розфарбовування, обведення, штрихування, з’єднання, вирізування, наклеювання тощо).

*Робочі зошити для дітей дошкільного віку можуть укладатися* як самостійні видання, призначені для виконання певних програмових завдань, так і як складова комплекту до освітньої програми та/чи методичного, навчального посібника.

*Робочий зошит* для дітей дошкільного віку *має таку специфіку укладання:*

* усі завдання в ньому унаочнені в малюнках, ілюстраціях, графічних схемах або інших наочних матеріалах;
* за потреби завдання містять повні й часткові зразки виконання дій, а графічні вправи – ще й зорові орієнтири, підказки у вигляді крапок, стрілочок, пунктирних контурів та ін.;
* завдання і способи їх виконання мають бути зрозумілими дитині-користувачу вже з їхнього ілюстративно-графічного викладу;
* залежно від авторського задуму і концепції укладання для забезпечення зручності користування й самостійності дитини в опрацюванні вміщених завдань  різні  види  роботи  можуть  виокремлюватися спеціальними умовними позначками, наприклад, «Розфарбуй», «Намалюй», «Послухай», «Поміркуй», «Розкажи» тощо;
* наочні матеріали, використані для викладу завдань, не повинні бути дрібними, містити багато додаткових деталей, які заважають сприйманню основного змісту зображеного;
* для виконання самостійних графічних завдань із малювання, проведення з’єднувальних ліній у зошиті залишається достатньо вільного місця; для штрихування, розфарбовування, обведення не пропонуються дрібні зображення зі складними контурними конфігураціями;
* для графічних вправ по клітинках і лініях пропонуються збільшені  порівняно з учнівськими зошитами ламіновані основи;
* завдання супроводжуються мінімізованими, лаконічними, конкретними інструкціями щодо змісту роботи і способів її виконання, сформульованими у зверненнях до дитини-користувача.

Основній змістовій частині робочого зошита передує короткий вступ (переднє слово до педагогів і батьків), у якому викладаються роз’яснення цільового призначення і змістового наповнення видання, поради дорослим користувачам щодо організації роботи з матеріалами зошита. Вступ може супроводжуватися й зверненням до дитини-користувача з метою формування у неї інтересу до роботи з навчальною книжкою, правильної мотивації до навчально-пізнавальної діяльності й досягнення успіхів у підготовці до школи.

***Альбом***– комплектне аркушеве або книжкове видання, яке має або не має пояснювального тексту.

*Аркушеве видання може укладатися* як комплект картин, картинок, ілюстрацій, фоторепродукцій, окремих карток із поданими в малюнках, схемах завданнями. Воно призначається для колективної (фронтальної, підгрупової) та індивідуальної роботи з дітьми.

Книжкове видання розробляється для індивідуальної, самостійної діяльності дитини з виконання розвивальних ігрових, творчих вправ і завдань прикладного характеру, зокрема: з малювання, аплікації, ліплення, конструювання, художньої праці – з використанням різних матеріалів, традиційних і нетрадиційних технік.

Подібно до інших видів навчальної літератури для дітей дошкільного віку, альбом має подвійну адресність: наочні матеріали і завдання до них адресовані дітям, а пояснювальний текст з методичними коментарями стосовно призначення даного видання й застосування його з освітньою метою – педагогам і батькам.

Подвійною адресністю зумовлена й *структура альбому*, якою передбачаються такі складники: вступ, основна частина, методичні рекомендації. Вступ традиційно розкриває перед дорослим користувачем цільове призначення, специфіку комплектування альбому. Основна частина і є власне альбомом з повним набором розроблених автором/авторами  наочних  матеріалів.  Завдання  до запропонованої наочності можуть розміщуватися по-різному: у книжковому виданні  поряд із наочністю, у комплектному аркушевому виданні – на звороті карток, на внутрішньому і зовнішньому боці обкладинки або в окремих методичних рекомендаціях до альбому. Методичні рекомендації розкривають особливості організації освітньої роботи з матеріалами альбому, керівництва пізнавальною, мовленнєвою, художньо-практичною, образотворчою діяльністю дітей. Вони можуть містити методичні розробки основних форм організації дитячої життєдіяльності, зручних для опрацювання альбомних матеріалів, та орієнтовні переліки завдань з їх використанням. Залежно від обсягу методичних коментарів, загального обсягу і формату видання (книжкове чи аркушеве) методичні рекомендації входять до самого альбому, іноді поєднуючись зі вступним словом, або видаються окремою брошурою у комплекті з альбомом і докладаються до нього.

***Методичний посібник*** - видання, яке призначене тільки для педагогів, у якому розкриваються теоретичні засади, методичні підходи, методичні рекомендації, містяться описові матеріали практичної організації освітньої роботи з дітьми в закладі дошкільної освіти, родині або під час інших форм надання дошкільної освіти. Відрізняється від навчально-методичного посібника тим, що у ньому не міститься видань (наочних, предметних матеріалів) для спільної роботи дорослих з дітьми.

Методичний посібник спрямований на “озброєння” дорослих методичним і технологічним інструментарієм, що дозволяє педагогам і батькам ознайомитися зі специфікою змісту освітньої роботи, залежно від віку та індивідуальних особливостей розвитку дітей, певними методами і прийомами, засобами розвитку, виховання і навчання дошкільників, тощо.  *Може структуруватися за такою схемою*: зміст, вступ (передмова), основна частина, використана та/або рекомендована література, додатки (за потреби).

***Енциклопедія*** – науково-популярне довідкове видання, у якому зведено основні відомості з однієї або різних галузей знань і практичної діяльності, пов’язаних із різними сферами дитячої життєдіяльності та узгоджених з освітніми напрямами Базового компонента дошкільної освіти, змістовими напрямами освітньої роботи, конкретними темами. Енциклопедія передбачає відповідно до віку дитини розширення обсягів пізнавальної інформації про природне, культурне, соціальне довкілля, простір власного «Я» дошкільника. Цей вид навчальної літератури призначений для спільної індивідуальної або групової роботи дорослих з дітьми дошкільного віку, спрямованої на задоволення інтелектуальних інтересів, пізнавальних потреб дошкільників, і не передбачає безперервного читання.

*Енциклопедичні матеріали рекомендується розміщувати* у порядку, зручному для їх швидкого пошуку. При укладанні енциклопедії за основу може братися певний спосіб організації матеріалів: алфавітний, системний (або логічно-тематичний).

*Змістове наповнення енциклопедії* для дітей дошкільного віку *характеризується такими особливостями:*

* має чітку вікову адресацію;
* орієнтоване на інтереси, можливості, потреби розвитку дітей дошкільного віку;
* акумулює у собі основні знання з певних пізнавальних тем і окремих питань;
* містить науково достовірну, вивірену, бездискусійну (що не є наближеною, неперевіреною, науково не підтвердженою і не викликає суперечок, дискусій) інформацію з різних загальнопізнавальних тем, узгоджених зі змістом освітніх програм для дітей  дошкільного віку та вимогами Базового компонента дошкільної освіти щодо формування життєвих компетенцій;
* поєднує наукову чіткість, стислість, лаконічність формулювань із логікою викладу матеріалу;
* вирізняється популярністю викладу, розрахованого на особливості сприймання, усвідомлення, збереження і відтворення інформації дітьми  дошкільного віку;
* укладене без вживання вузькофахових термінів, професіоналізмів, розмовної, просторічної лексики, вставних слів і зворотів, емоційно забарвлених оцінок, скорочень;
* передбачає трансляцію інформації до дитини через дорослого, спільне опрацювання розвивально-навчального матеріалу шляхом читання/слухання, обговорення, відповідей на запитання, розглядання малюнків, фотоілюстрацій, схем тощо;
* не містить практичних завдань прикладного характеру на сторінках видання (штрихування, креслення, малювання, розфарбовування, вирізування тощо).

*Енциклопедія може структуруватися за такою схемою:* зміст, вступ (передмова), основний текст з ілюстраціями, використані джерела інформації. У вступі (передмові) до енциклопедії для дітей дошкільного віку розкривається загальнопізнавальна спрямованість видання; визначаються його вікова адресація і мета; роз’яснюються основні підходи до укладання, структурування  матеріалів, способи пошуку інформації  тощо.

В основному тексті енциклопедії для дітей дошкільного віку рекомендується дотримуватися таких позицій:

* виклад енциклопедичного матеріалу у формі коротких статей (статті-огляди, статті-довідки, статті-тлумачення) у систематизованому порядку для читання дітям та обговорення з дорослим;
* ілюстрування чіткими, точними, виразними малюнками, фотографіями, схемами відповідно до змісту тексту, які унаочнюють пізнавальну інформацію і однозначно сприймаються дітьми;
* наявність завдань у формі запитань, розвивальних ігор і вправ, пошуково-дослідних ситуацій, простих експериментів та ін. з метою перевірки, закріплення, застосування отриманих уявлень, знань, формування елементарних умінь (такі завдання передбачаються залежно від авторської концепції укладання видання, а тому не є обов’язковими).

Використані джерела інформації подаються у кінці видання і містять перелік наукових, науково-популярних видань, із яких було взято відомості при укладанні енциклопедичного матеріалу і якими можуть скористатися дорослі користувачі (педагоги, батьки) для уточнення, перевірки, розширення інформації, а також пізнавальних видань для дітей, які варто додатково опрацювати з метою поглиблення уявлень дітей з певних тем і питань, що викликали у них поглиблений інтерес.

***Хрестоматія*** *(літературна, музична)* – навчальне видання літературно-художніх, музичних творів для дітей раннього та дошкільного віку, рекомендованих чинними освітніми програмами. Хрестоматія укладається з фольклорних, авторських творів класичного та сучасного літературного і музичного мистецтва за тематичним або авторським принципом з урахуванням вікової періодизації дошкільного дитинства. Основний зміст хрестоматії може супроводжувати художніми ілюстраціями до творів, портретами авторів, завданнями для дітей за змістом прочитаного (прослуханого),

*Хрестоматія містить* вступ, у якому визначається вікова адресація, роз’яснюється принцип укладання творів, даються поради щодо їх опрацювання в закладі дошкільної освіти, родині, та основний зміст – упорядковані за певним принципом літературні чи музичні твори, фрагменти з них, практичний матеріал для використання в роботі з дітьми.