# Національний конкурс «Репортер». Загальні правила та умови участі

## Учасники / учасниці та подача робіт

У конкурсі можуть взяти участь учні й учениці 9 — 11 класів загальноосвітніх навчальних закладів з усієї України.

Один учасник може подати на конкурс лише одну роботу.

## Реєстрація учасника / учасниці та роботи

*Початок прийому робіт*: 6 жовтня 2023 року

*Завершення прийому робіт*: 23:59 27 жовтня 2023

Реєстрація проходить у два етапи:

1. Початковий. **Проходження короткого** [**онлайн-тесту**](https://forms.gle/7GA8AzWBhor9wSva6) **з медіаграмотності «Дізнайся свої шанси на перемогу».**

2. Фінальний. **Заповнення** [**анкети учасника**](https://forms.gle/mYA1piJApx17Y3us9) **з посиланням на роботу.**

Для участі в конкурсі потрібно **обов'язково пройти обидва етапи**.

**Приклад**:

*Марійка мріє стати журналісткою і хоче взяти участь у конкурсі «Репортер* — *2023».*

*Щоб зареєструватися, Марійка:*

***Крок 1****. Заходить* [*за посиланням на тест*](https://forms.gle/7GA8AzWBhor9wSva6)*, відповідає на всі запитання.*

***Крок 2****. Обирає одну з трьох тем для відеосюжету, уважно читає вимоги до конкурсної роботи. Щоби краще зорієнтуватися в темі та умовах, заходить на instagram-етери на сторінці Фільтру впродовж 15 – 20 жовтня.*

***Крок 3.*** *Пам’ятає, що роботу треба подати до 27 жовтня включно!**Коли робота готова, заливає її на YouTube і копіює посилання. Переходить* [*на анкету учасника*](https://forms.gle/mYA1piJApx17Y3us9)*, вказує всі необхідні дані та* — *головне* — *посилання на свій відеосюжет!*

***Крок 4****. Чекає, поки на вказану електронну пошту прийде інформація про відбір робіт.*

У разі вдалої реєстрації роботи, учасник отримує підтвердження участі електронним листом на вказану електронну скриньку впродовж 1 — 3 робочих днів після реєстрації.

Організатори мають отримати коректно оформлені заявки **не пізніше 23:59:59 27 жовтня 2023 року**. Пізні, неповні, нерозбірливі роботи / анкети будуть дискваліфіковані. Організатори не несуть відповідальність за будь-які технічні несправності, які могли б спричинити затримку або похибку реєстрації. Проте організатори залишають за собою право ухвалювати рішення щодо форс-мажорних ситуацій у кожному випадку індивідуально.

У разі виникнення запитань, конкурсанти можуть звертатися до організаторів конкурсу за електронною адресою reporter.info.filter@gmail.com з поміткою в темі листа «Репортер: є питання».

## Авторське право щодо конкурсних робіт

Організатори конкурсу визнають, що право власності на роботи залишається за учасниками. Подання роботи означає, що батьки або опікуни учасників, чиї роботи увійшли в шорт-лист конкурсу «Репортер», надали організаторам право використовувати або відтворювати роботи (або їхні фрагменти) в рамках комунікаційної кампанії.

## Загальні вимоги до робіт

1. **Формат**. На конкурс приймаються тільки роботи формату «відеосюжет». Тривалість роботи — до 3 хвилин. Журі не розглядатиме роботи з хронометражем понад 3 хвилини.
2. **Тема**. Робота повинна розкривату одну із запропонованих організаторами тем:
* небанально про українську культуру;
* як війна вплинула на спільноту мого міста чи села;
* моя євроінтеграція/ як українці інтегруються.
1. Один учасник / одна учасниця може подати на конкурс тільки **одну роботу**.
2. **Мова** озвучування / титрування — українська. Робота може включати фрагмент(и) іноземною мовою до 15% загального хронометражу. Якщо герої матеріалу (спікер, експерт, репортер та інші) говорять іноземною мовою, автор має забезпечити переклад українською шляхом субтитрування; ця вимога не стосується використаних музичних фрагментів.
3. Дозволяється використання **фрагментів музики, відео, зображень** у матеріалах за умови вказання в титрах автора контенту та посилання на оригінал. Музичний фрагмент із іноземною мовою може звучати не більше 15% від загального хронометражу роботи.
4. **Робота має бути оригінальною**. Вона не має порушувати жодних авторських прав або містити неетичні фрагменти. Журі залишає за собою право трактувати порушення етики на основі Кодексу етики українського журналіста та законодавства України. У разі залучення інших людей у процес створення роботи (оператор, монтажер тощо), обов’язково її згадування в титрах.
5. **Розміщення**. Подана робота може бути створеною спеціально для конкурсу або вже опублікованою в період від 1 січня 2023 року до дати закінчення прийому заявок на конкурс. Учасник має розмістити роботу на платформі [Youtube](https://www.youtube.com/). При реєстрації учасник має вказати коректне посилання на роботу та переконатися, що робота відкривається та відтворюється.

## Оцінювання робіт

З усіх поданих на конкурс робіт організатори формують шорт-лист із 50 робіт (незалежно від теми сюжету; не менше 15 робіт вікової категорії «9 клас», не менше 15 робіт вікової категорії «10 — 11 клас»). 50 авторів / авторок цих робіт стають фіналістами конкурсу.

Роботи шорт-листу оцінюють журі конкурсу — незалежні експерти. Оцінювання відбувається за встановленими критеріями. Максимальна оцінка, яку може отримати одна робота від одного члена журі, — 100 балів. Фінальний результат роботи визначатиметься як середнє арифметичне всіх оцінок усіх членів журі.

Переможцями конкурсу стають 10 авторів / авторок робіт із найвищим балом (5 робіт у віковій категорії «9 клас», 5 робіт у віковій категорії «10 — 11 клас»).

## Критерії оцінювання робіт

### **1. Відповідність заявленій темі (0 — 20 балів)**

Наскільки обрана підтема, історія, проблема лежить у межах заявлених трьох тем:

* небанально про українську культуру;
* як війна вплинула на спільноту мого міста чи села;
* моя євроінтеграція/ як українці інтегруються.

А також наскільки матеріал тримається тематичної лінії від початку до кінця.

### **2. Відповідність заявленому формату (0 — 30 балів)**

* **Структура**. Матеріал має поєднувати різні структурні елементи. Для відеосюжету — це, наприклад, *синхрон* (коментар спікера), *лайф* (живе відео зі звуками), *стендап* (коментар репортера в кадрі), *закадровий текст* (коментар репортера поза кадром), *інтершум* (справжній звук відеоряду), *титри* тощо. Члени журі оцінять не лише різноманітність використаних елементів, а й наскільки рішення було вдалим для передачі конкретного меседжу.
* **Логіка**. Важливі логічність і послідовність елементів, цілісність і відповідність режисерському задуму впродовж усього матеріалу.
* **Якість**. Візуальна та звукова частини матеріалу мають бути якісними, доступними для легкого сприйняття.

### **3. Дотримання базових журналістських стандартів (0 — 30 балів)**

Це зокрема баланс висловлених думок, точність, достовірність, повнота висвітлення інформації, зрозумілість глядачеві/слухачеві, чітке відокремлення фактів від коментарів.

### **4. Оригінальність, актуальність і унікальність висвітленої історії / підтеми / проблеми (0 — 10 балів)**

Наскільки історія допомагає читачеві зануритися в тему, відкрити в ній нові знання або пережити новий досвід.

**5. Додаткові бали (0 — 10 балів)**

Кожен член журі отримає додаткові бали на критерії, які визначить для себе сам. Наприклад, новий кут зору на тему, мотивація розповісти історію, технічний рівень контенту, майстерність у жанрі тощо.

## Оголошення фіналістів і переможців

У листопаді 2023 року організатор публічно оголошує 10 переможців і 50 фіналістів конкурсу. Організатори залишають за собою право заснувати спеціальну відзнаку та нагородити нею роботу, незалежно від отриманої оцінки.

Фіналісти конкурсу отримують цінні призи від організаторів і партнерів конкурсу.

Переможців конкурсу організатор запрошує відвідати фінальний захід «Репортер Camp **—** 2023».

Для участі у «Репортер Camp — 2023» **обов’язковий дозвіл батьків**, оформлений за наданою організатором формою. За три дні після оголошення переможців організатор має отримати від переможця необхідні документи для підтвердження участі в навчальній поїздці. У разі не встановлення потрібної комунікації та відсутності належно оформлених документів, організатори лишають за собою право запросити до участі у фінальних заходах автора / авторку роботи, наступної за рейтингом балів.

## Фінальний захід «Репортер Camp — 2023»

Якщо безпекова ситуація дозволяє, у листопаді 2023 року 10 переможців відвідають фінальний 3-денний захід «Репортер Camp — 2023» (у супроводі батьків / учителя).

Програма включає:

1. Навчальні сесії з перевірки фактів і журналістських стандартів.
2. Спілкування з провідними журналістами та інфлуенсерами.
3. Тімбілдинг-заходи.
4. Церемонія нагородження.

Детальну програму та місце проведення заходу організатори повідомлять переможцям і людям, які супроводжуватимуть їх.

Організатори компенсують переможцям і людям, які їх супроводжують: вартість трансферу (в обидва боки), проживання в готелі, харчування.

З огляду на воєнний стан в Україні, організатори лишають за собою право змінити, перенести чи скасувати фінальні заходи.

# Посткомунікація

Упродовж тижня після «Репортер Camp — 2023» організатор проведе пресконференцію, присвячену результам й інсайтам конкурсу.

Після завершення конкурсу фіналісти та переможці приєднуються до онлайн-спільноти конкурсу, у якій діляться враженнями, продовжують комунікувати з організатором і між собою.