Протокол

конкурсу «Впоряд» гри «Джура»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Назва рою | Команди, хвати, накази, елементи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Творче завдання (додатково) | Всього балів |
| Зовнішній вигляд, однострій | Муштрова постава | Шикування в однолаву | Розмикання і змикання рою | Повороти на місці | Ладовий крок на місці | Перешикування рою в дворян і навпаки | Хват «РІВНЯЙСЬ» | Хват «СТРУНКО» | Хват «СПОЧИНЬ» | Хват «ЗАПРАВИТИСЬ» | Муштровий крок у русі | Поверти голови | Положення рук | Злагодженість дій рою | Звіт ройового | Надання наказів ройовим | Назва рою, гасло | Тематика пісні, ідейна спрямованість пісні | Виконання показових хватів |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* | *12* | *13* | *14* | *15* | *16* | *17* | *18* | *19* | *20* | *21* | *22* | *23* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Час: 3 хв. – основне завдання; 3 хв. – творче завдання.

Суддя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Підпис\_\_\_\_\_\_\_ Максимальна сума балів – 210 балів

Штраф за перевищення часу – до 10 балів