

**УКРАЇНА**

**Чернівецька міська рада**

**Управління освіти**

**Н А К А З**

**06.01.2025**  м.Чернівці **№ 04**

**Про участь педагогів закладів загальної**

**середньої освіти ЧМТГ у першому турі**

**всеукраїнського конкурсу**

**«Учитель року-2025» у 2024/2025 н.р.**

На виконання Указу Президента України від 29.06.1995р. № 489 «Про Всеукраїнський конкурс «Учитель року», Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11.08.1995р. № 638 (із змінами), наказів Міністерства освіти і науки України від 13.02.2023 р. № 145 «Про затвердження графіка проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року» у 2024-2028 роках» (із змінами), від 19.06.2024 р. № 881 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025», відповідно до листа МОНУ від 19.08.2024р. № 1/14910-24 «Про умови та порядок проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025», наказу Департаменту освіти і науки Чернівецької обласної державної (військової) адміністрації від 25.12.2024 р. № 422 «Про організаційно-практичне забезпечення проведення першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025» у 2024/2025 навчальному році», враховуючи Укази Президента України від 24.02.2022р. № 64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні», затверджений Законом України від 24.02.2022р. № 2102-ІХ (зі змінами), від 06.05.2024 р. № 271/2024 р. «Про продовження строку дії воєнного стану в Україні», затверджений Законом України від 08.05.2024р. № 3684-ІХ, лист Державної наукової установи «Інститут модернізації змісту освіти» від 12.06.2024р. №22/08-979, з метою підвищення престижності професії вчителя, виявлення й підтримки талановитих педагогічних працівників

**Н А К А З У Ю:**

**1.** Забезпечити участь в першому турі всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025» (далі – Конкурс), який проходитиме з 09 січня по 17 січня 2025 року, таких педагогів:

**1.1. Мец Аліни Романівни,** учителя зарубіжної літератури Чернівецького ліцею № 14 Чернівецької міської ради, учасника Конкурсу у номінації «Зарубіжна література»;

**1.2. Крик Наталі Іванівни**, учителя історії Чернівецької гімназії № 4 Чернівецької міської ради, учасника Конкурсу у номінації «Історія»;

**1.3. Хрестик Інни Вікторівни**, учителя історії Чернівецької гімназії № 5 «Інтеграл» Чернівецької міської ради, учасника Конкурсу у номінації «Історія»;

**1.4. Стьопкіна Андрія Олеговича,** учителя історії приватного закладу «Чернівецької ліцей «Соломон»**»**, учасника Конкурсу у номінації «Історія»;

**1.5. Боднарюк Варвари Миколаївни,** учителя історії Чернівецької гімназії № 17 Чернівецької міської ради, учасника Конкурсу у номінації «Історія»;

**1.6. Козачка Василя Петровича,** учителя трудового навчання Чернівецького ліцею № 17 «Успіх» Чернівецької міської ради», учасника Конкурсу у номінації «Технології/Трудове навчання»;

**1.7. Дяченко Людмили Анатолоіївни,** учитель трудового навчання Приватного ліцею «Астор», учасника Конкурсу у номінації «Технології/Трудове навчання»;

**1.8. Лукія Василя Богдановича,** учитель трудового навчання Чернівецького ліцею № 16 імені Юрія Федьковича Чернівецької міської ради учасника Конкурсу у номінації «Технології/Трудове навчання»;

**1.9. Горбик Тетяни Миколаївни,** учителя хімії Чернівецького ліцею № 3 медичного профілю Чернівецької міської ради, члена журі у номінації «Хімія»;

**1.10. Шепенюк Ірини Миколаївни,** учителя хіміїЧернівецького ліцею № 8 ім. Т.Г.Шевченка Чернівецької міської ради, члена журі у номінації «Хімія»;

**1.11. Бачук Тетяни Григорівни,** учителя зарубіжної літератури Чернівецької гімназії № 16 Чернівецької міської ради, члена журі у номінації «Зарубіжна література»;

**1.12. Майданик Олени Геннадіївни,** учителя історії Чернівецького міського ліцею № 1 математичного і економічного профілів Чернівецької міської ради, члена журі у номінації «Історія».

**2.** Призначити відповідальним за координацію підготовки та участі педагогічних працівників у першому турі Конкурсу головного спеціаліста управління освіти Чернівецької міської ради Ганну Воробець.

**3.** Директорам закладів загальної середньої освіти, педагоги яких направляються для участі в Конкурсі:

**3.1.** Забезпечити:

**3.1.1.** ознайомлення педагогів-конкурсантів із Умовами та порядком проведення першого туру Конкурсу, затвердженими наказом Департаменту освіти і науки Чернівецької обласної державної (військової) адміністрації від 25.12.2024 р. № 422, що додається;

**3.1.2.** участь у першому турі Конкурсу зазначених вище педагогів у:

- дистанційному форматі: 09-10 січня 2025 року;

- очному форматі: 13-17 січня 2025 року;

**3.1.3.** здійснення відеозйомки кожного конкурсного випробування (дистанційний формат) під час проведення першого туру Конкурсу;

**3.1.4.** надсилання упродовж двох годин посилання на відео кожного конкурсного випробування першого туру Конкурсу, яке розміщене на YouTube-каналі, на електронні адреси секретарів журі: у номінації «Зарубіжна література», «Історія», «Технології/Трудове навчання».

**3.2.** Призначити відповідального працівника в закладі за технічний супровід конкурсних випробувань під час проведення першого туру Конкурсу.

До 08.01.2025р.

**3.3.**  Зберегти заробітну плату за основним місцем роботи учасників та членів журі першого туру Конкурсу на період їх участі.

**4.** Комунальній установі «Центр професійного розвитку педагогічних працівників» Чернівецької міської ради (Косован О.К.) здійснювати методичний супровід педагогів - учасників упродовж першого та другого (за участі) турів проведення Конкурсу.

**5.** Наказ розмістити на інформаційному сайті управління освіти міської ради.

**6.** Контроль за виконанням наказу покласти на заступника начальника- начальника відділу загальної середньої та дошкільної освіти управління освіти Чернівецької міської ради Альону Онофрей.

**Начальник управління освіти**

**Чернівецької міської ради Ірина ТКАЧУК**

Ознайомлений:

Заступник начальника-начальник

відділу загальної середньої

та дошкільної освіти

управління освіти міської ради Альона ОНОФРЕЙ

Директор КУ «Центр професійного

розвитку педагогічних працівників»

Чернівецької міської ради Оксана КОСОВАН

Виконавець:

головний спеціаліст управління

освіти міської ради Ганна ВОРОБЕЦЬ

**Додаток**

**до наказу управління освіти**

**Чернівецької міської ради**

**від 06.01.2025р. № 04**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Департаменту освіти і науки

обласної державної адміністрації

(обласної військової адміністрації)

від 25.12.2024 р. № 422

**Умови та порядок**

**проведення першого туру всеукраїнського конкурсу**

**«Учитель року – 2024»**

**І. Загальні положення**

**1.1.** Всеукраїнський конкурс «Учитель року - 2024» (далі - конкурс) проводиться на виконання Указу Президента України від 29 червня 1995 року №489 «Про Всеукраїнський конкурс «Учитель року», відповідно до Положення про Всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11 серпня 1995 р. №638 (із змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 07.06.2023 № 705 «Про проведення Всеукраїнського конкурсу «Учитель року - 2024» у номінаціях: «Зарубіжна література», «Історія», «Технології / Трудове навчання», «Хімія».

**1.2.** Участь педагогічних працівників закладів загальної середньої та професійної (професійно-технічної) освіти в конкурсі здійснюється на добровільних засадах незалежно від фаху.

Педагогічний стаж конкурсанта/конкурсантки має бути не менше 3-х років на дату реєстрації на конкурс.

Основним місцем роботи конкурсанта/конкурсантки має бути заклад загальної середньої або професійної (професійно-технічної) освіти.

Викладачі закладів професійної (професійно-технічної) освіти беруть участь у конкурсі на загальних умовах.

3. Для участі в конкурсі педагогічним працівникам до 30 грудня 2024 року необхідно подати організаційному комітетові першого туру конкурсу інформаційну картку (додаток 2).

4. Переможці першого туру конкурсу до 03 березня 2025 року надсилають на електронну адресу vchytel\_roku@ukr.net: інформаційну картку в текстовому редакторі Microsoft Word; покликання на відеорезюме (план відеорезюме у додатку 3); портретне фото у форматі JPG/JPEG (400 х 400 пікселів).

У темі повідомлення зазначається номінація, наприклад, «Історія». У назвах файлів обов’язково вказуються номінація, прізвище, область, наприклад, «Історія\_Вітенко\_Чернівецька».

ІІ. Організація та проведення конкурсу

1. Перший тур Конкурсу проводиться в один етап.

2. Для проведення першого туру конкурсу утворюється організаційний комітет, який:

здійснює організаційне забезпечення першого туру конкурсу;

формує склад журі першого туру конкурсу;

визначає порядок проведення першого туру: кількість етапів, форма проведення етапів (очна, дистанційна), розподіл випробувань за етапами, кількість конкурсантів, які переходять на наступний етап (у разі проведення в декілька етапів); строки подання педагогічними працівниками інформаційних карток; дати й особливості проведення випробувань; може ухвалювати рішення щодо зміни кількості та формату випробувань;

забезпечує ознайомлення конкурсантів із порядком проведення першого туру не пізніше ніж за тиждень до початку випробувань.

3. На першому турі конкурсу проводяться такі випробування (опис у додатку 4):

номінація «Зарубіжна література» – «Аналіз поетичного твору», «Майстерка», «Методичний експромт», «Тестування», «Урок»;

номінація «Історія» – «Методичний експромт», «Методичний практикум», «Практична робота», «Тестування», «Урок»;

номінація «Технології / Трудове навчання» – «Дорожня карта творчого проєкту», «Майстерка», «Методичний практикум», «Тестування», «Урок»;

номінація «Хімія» – «Дослідження», «Практична робота», «Тестування», «Урок», «Хімічний експеримент».

4. На першому турі конкурсу випробування розподіляються таким чином:

номінація «Зарубіжна література» - в дистанційному форматі: «Аналіз поетичного твору», «Тестування», «Методичний експромт»; в офлайн-форматі: «Майстерка», «Урок»;

номінація «Історія» – в дистанційному форматі: «Практична робота», «Тестування», «Методичний експромт»; в офлайн-форматі: «Методичний практикум», «Урок»;

номінація «Технології / Трудове навчання» – в дистанційному форматі: «Дорожня карта творчого проєкту», «Методичний практикум», «Тестування»; в офлайн-форматі: «Майстерка», «Урок»;

номінація «Хімія» – в дистанційному форматі: «Практична робота», «Тестування», «Хімічний експеримент»; в офлайн-форматі: «Дослідження», «Урок».

Обласний організаційний комітет конкурсу може вносити зміни щодо кількості, порядку та формату проведення випробувань першого туру конкурсу.

5. Журі першого туру конкурсу уточнює формат проведення випробувань, розробляє критерії оцінювання випробувань та встановлює максимальну кількість балів за кожний критерій.

Учасники першого туру конкурсу мають бути ознайомлені з форматом проведення випробувань, критеріями оцінювання не пізніше ніж за тиждень до проведення випробувань.

У разі виникнення обставин, що ускладнюють або унеможливлюють проведення випробувань у визначеному цими умовами порядку, журі може вносити зміни до порядку проведення випробувань.

6. Теми, завдання, питання випробувань визначає голова журі, який забезпечує їх секретність до моменту оприлюднення.

7. У разі проведення випробувань у дистанційній формі здійснюється відеоспостереження за підготовкою конкурсантів до випробувань, виконанням ними письмових / тестових завдань.

8. Під час проведення випробувань здійснюється відеозапис виступів конкурсантів. Відеозаписи випробувань першого туру конкурсу розміщуються офіційному сайті Комунального закладу «Інститут післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області» у вкладці «Учитель року».

9. У разі надходження сповіщення про повітряну тривогу під час виконання завдань випробувань:

проведення випробування зупиняється на час оголошення тривоги; секретар журі фіксує час, коли виконання завдань було зупинено, та робить відмітку в протоколі засідання журі;

після відбою повітряної тривоги виконання завдань продовжується;

секретар оголошує час, що залишається для виконання завдань, фіксує час, із якого продовжено виконання завдань випробування, та робить відмітку в протоколі засідання журі.

ІІІ. Оцінювання та оприлюднення результатів випробувань

1. Оцінювання випробувань першого туру конкурсу здійснюється за бальною системою та критеріями, затвердженими відповідним журі.

У разі недотримання конкурсантами академічної доброчесності під час підготовки або виконання завдань випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються, про що ухвалюється відповідне рішення журі.

2. Не допускається обговорення членами журі виступів конкурсантів під час проведення та оцінювання випробування.

3. Оцінювання випробувань здійснюється особисто кожним членом журі, який вносить бали до оціночного листа, підписує та передає його секретареві журі одразу після завершення конкурсантом відповідного випробування. У разі організації роботи журі в дистанційній формі кожен член журі вносить бали до оціночного листа онлайн (без підпису).

4. Результати оцінювання випробувань першого туру конкурсу доводяться до відома конкурсантів не пізніше наступного після випробування дня.

Зведені відомості кожного випробування, рейтингові листи відповідних етапів першого туру конкурсу підписують усі присутні на засіданні члени журі. У разі організації роботи журі в дистанційній формі зведені відомості, рейтингові листи оприлюднюються в сканованому вигляді без підписів.

ІV. Визначення переможців та лауреатів

1. Переможець, лауреати та дипломанти визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час усіх випробувань туру.

2. Переможець, лауреати, дипломанти конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань першого туру конкурсу.

3. У випадку однакової кількості балів за результатами кожного етапу першого туру конкурсу перевага надається конкурсанту, який має вищий бал у пріоритетному випробуванні.

Пріоритетні випробування кожного етапу першого туру конкурсу визначаються на першому засіданні журі.

4. Рішення журі першого туру конкурсу ухвалюються колегіально та оформлюються протоколами, які підписують голова та секретар журі. У разі організації роботи журі в дистанційній формі протоколи оприлюднюються в сканованому вигляді без підписів.

5. У разі виникнення питань щодо результатів оцінювання випробувань роз’яснення конкурсантам надає голова журі.

**Випробування**

**всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025»**

**Номінація «Зарубіжна література»**

**Випробування «Аналіз поетичного твору»**

Мета: виявлення вмінь конкурсантів аналізувати та інтерпретувати поетичний твір, надавати рекомендації учням щодо здійснення аналізу та інтерпретації поетичного твору.

Формат: письмова робота, що складається з таких завдань:

коригування помилок у згенерованому штучним інтелектом аналізі

поетичного твору; здійснення аналізу та інтерпретації цього твору;

надання рекомендацій учням щодо здійснення аналізу та інтерпретації

поетичного твору.

Поетичний твір визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: здатність аналізувати та інтерпретувати поетичний твір; предметна компетентність (виявлення повної кількості допущених помилок, правильність їх коригування); доцільність пропонованих учням рекомендацій щодо здійснення аналізу та інтерпретації поетичного твору; урахування вікових особливостей учнів.

**Випробування «Майстерка»**

Мета: виявлення вмінь конкурсантів адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: майстерка зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками.

Тему майстерки визначають жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсанти здійснюють самостійно.

Тривалість підготовки – до 2 годин. 10

Орієнтовні критерії оцінювання: доцільність і практична спрямованість представлених технологій, методів і прийомів роботи, майстерність та ефективність їх використання; відповідність між продемонстрованими методичними продуктами та метою, змістом й очікуваними результатами навчання; розуміння концепції навчання мовно-літературної освітньої галузі; педагогічна цінність майстерки для його учасників; партнерська взаємодія з аудиторією.

**Випробування «Методичний експромт»**

Мета: виявлення вмінь конкурсантів формувати в учнів громадянську стійкість засобами предмета «Зарубіжна література».

Формат: виступ і співбесіда з членами журі.

Тему виступу визначає журі з урахуванням Закону України від 13 грудня

2022 року № 2834-IX «Про основні засади державної політики у сфері утвердження української національної та громадянської ідентичності».

Вибір технологій, методів та прийомів роботи конкурсанти здійснюють самостійно.

Тривалість підготовки – до 1 години.

Тривалість виступу та співбесіди – до 20 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: доцільність запропонованих технологій, методів та прийомів роботи, майстерність та ефективність їх використання; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

**Випробування «Тестування»**

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсантів.

Формат: комп’ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає знання предмета, методики й технології його навчання.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

**Випробування «Урок»**

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсантів.

Формат: урок у 5–11 класах. 11

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметнометодична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання технологій, методів, прийомів, засобів і форм роботи; урахування вікових особливостей учнів; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

**Номінація «Історія»**

**Випробування «Методичний експромт»**

Мета: виявлення вміння конкурсантів адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: виступ і співбесіда з членами журі.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначають жеребкуванням.

Вибір технологій, методів та прийомів роботи конкурсанти здійснюють самостійно.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу і співбесіди – до 20 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: доцільність пропонованих технологій, методів та прийомів роботи, майстерність та ефективність їх використання; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

**Випробування «Методичний практикум»**

Мета: виявлення вмінь конкурсантів організовувати навчання історії з погляду багаторакурсності (наявності різних поглядів на події, явища на основі принципів гуманізму й «українського бачення» історії) та багатоперспективності (наявності різних варіантів розвитку подій і процесів).

Формат: фрагмент уроку з педагогічними працівниками.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість фрагменту онлайн-уроку – до 20 хвилин, відповідей на запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: уміння визначати та характеризувати ракурси висвітлення історичних подій, перспективи розвитку подій з огляду на визначений історичний ракурс; доцільність вибору технологій, методів і прийомів роботи; раціональність і доцільність використання мультимедійних інструментів, електронних освітніх ресурсів; спрямованість на формування ключових і предметних компетентностей; аргументованість позиції та лаконічність відповідей; урахування вікових особливостей учнів.

**Випробування «Практична робота»**

Мета: визначення рівня предметно-методичної компетентності конкурсантів.

Формат: письмова робота, що складається з таких завдань: визначити основні тенденції історичного періоду та місце в ньому конкретної подій або явища, зв’язок цієї події або явища з іншими подіями і процесами цього періоду; відобразити ці зв’язки графічно (інтелектуальна карта, скрайбінг, опорний конспект, структурно-логічна схема тощо); проаналізувати запропонований набір історичних джерел за заданим

алгоритмом; визначити достовірність зображення / опису історичної події, створеного

за допомогою штучного інтелекту; запропонувати раціональні прийоми роботи з історичними документами

та способи використання штучного інтелекту під час вивчення визначеної теми.

Навчальну тему / історичний період для виконання письмової роботи визначає журі.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: уміння визначати основні тенденції історичного періоду та місце в них окремих подій, зв’язок між історичними подіями і процесами, складові історичних процесів і подій; уміння відображати їх графічно / схематично, аналізувати історичні джерела за запропонованим алгоритмом, виявляти помилки і неточності в описі та зображенні подій та явищ; обізнаність у прийомах вивчення історичних подій та явищ, уміння обирати доцільні методичні прийоми.

**Випробування «Тестування»**

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсантів.

Формат: комп’ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з історії України, всесвітньої історії, педагогіки, психології та методики навчання історії.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсантів.

Формат: урок у 5–10 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметнометодична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання технологій, методів, прийомів, засобів і форм роботи; урахування вікових особливостей учнів; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, відповідей на запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: доцільність і практична спрямованість представлених технологій, методів і прийомів роботи, майстерність та ефективність їх використання; відповідність між продемонстрованими методичними продуктами та метою, змістом й очікуваними результатами навчання; розуміння концепції навчання мовно-літературної освітньої галузі; педагогічна цінність майстерки для його учасників; партнерська взаємодія з аудиторією.

**Номінація «Технології / Трудове навчання»**

**Випробування «Дорожня карта творчого проєкту»**

Мета: виявлення вмінь конкурсантів організовувати проєктнотехнологічну діяльність учнів.

Формат: розроблення дорожньої карти творчого проєкту із зазначенням методичних підходів до його реалізації.

Форма виконання – презентаційна (спосіб подання матеріалів конкурсанти вибирають самостійно).

Тему творчого проєкту визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: дотримання структури проєкту; відповідність змісту діяльності учасників проєкту очікуваним результатам; доцільність використання технологій, методів, прийомів, засобів і формроботи, оригінальність методичного супроводу проєкту; навчальна цінність, компетентнісний і виховний потенціал проєкту; здатність реалізовувати в учнівському проєкті власні педагогічну ідею та методичні підходи.

**Випробування «Майстерка»**

Мета: виявлення вмінь конкурсантів представляти власний педагогічний досвід щодо організації роботи учнів 5–7 класів із обробки матеріалів в умовах змішаного навчання.

Формат: майстерка зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками.

Клас / вікову категорію визначають жеребкуванням.

Вибір виробу для демонстрації технології обробки та методів і прийомів роботи конкурсанти здійснюють самостійно.

Тривалість підготовки – до 1 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, відповідей на запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: доцільність і практична спрямованість представлених технологій, методів і прийомів роботи, майстерність та ефективність їх використання; можливість застосування представленого досвіду в умовах змішаного навчання; володіння технологією обробки матеріалів; педагогічна цінність майстерки для його учасників; партнерська взаємодія з аудиторією.

**Випробування «Методичний практикум»**

Мета: визначення рівня предметно-методичної компетентності конкурсантів.

Формат: розроблення комплексу інтерактивних дидактичних матеріалів (крім матеріалів для самоконтролю учнів).

Напрям проєктної діяльності визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, відповідей на запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: доцільність та якість дидактичних матеріалів; зручність використання учнями дидактичних матеріалів; спрямованість дидактичних матеріалів на досягнення очікуваних результатів проєктної діяльності; урахування вікових особливостей учнів.

**Випробування «Тестування»**

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсантів.

Формат: комп’ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета, методики й технології його навчання.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсантів.

Формат: урок у 5–7 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметнометодична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання технологій, методів, прийомів, засобів і форм роботи; урахування вікових особливостей учнів; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

**Номінація «Хімія»**

**Випробування «Дослідження»**

Мета: виявлення вмінь конкурсантів організовувати дослідницькопошукову діяльність учнів.

Формат: фрагмент уроку.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість фрагменту уроку – до 20 хвилин, відповідей на запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: володіння методикою організації дослідницько-пошукової діяльності учнів; доцільність вибору методів, прийомів і форм роботи; спрямованість на формування ключових і предметних компетентностей, цілісності знань, цінностей; практичназначущість для учнів очікуваних результатів дослідження; взаємодія учасників освітнього процесу.

**Випробування «Практична робота»**

Мета: визначення рівня предметно-методичної компетентності конкурсантів.

Формат: письмова робота, яка складається з двох завдань: розв’язування задач із хімії;

формулювання завдань для здобувачів освіти на основі наведених фактів

та явищ, пропонування можливих шляхів вирішення.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: предметно-методична компетентність; гнучкість педагогічного мислення; володіння методикою розв’язування задач із хімії, раціональність шляхів їх розв’язку; уміння на основі наведених фактів та явищ розробляти завдання для здобувачів освіти, знаходити шляхи їх вирішення; урахування вікових особливостей учнів.

**Випробування «Тестування»**

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсантів.

Формат: комп’ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета, методики й технології його навчання.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсантів.

Формат: урок у 8–11 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметнометодична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключовихкомпетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання технологій, методів, прийомів, засобів і форм роботи; урахування вікових особливостей учнів; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

**Випробування «Хімічний експеримент»**

Мета: визначення рівня володіння конкурсантами методикою та технікою хімічного експерименту.

Формат: експериментальне завдання в хімічній лабораторії.

Тривалість виконання – до 3 годин.

Орієнтовні критерії оцінювання: володіння методикою та технікою хімічного експерименту, уміння користуватися обладнанням, приладами, інструментами; правильність виконання завдань і побудови висновків.