**ЗАТВЕРДЖЕНО**

             Наказ Головного управління

освіти і науки облдержадміністрації

                                 03.12.2008 № 467

**ЗАРЕЄСТРОВАНО**

в Головному управлінні юстиції

у Чернівецькій області

25.12.2008 за № 97/2052

**Положення про проведення**

**обласного конкурсу сучасного танцю**

**«У ритмах ХХІ століття»**

***1. Загальні положення***

1.1.    Обласний конкурс сучасного танцю «У ритмах ХХІ століття» (далі - Конкурс) проводиться на виконання Указу Президента України від 04.07.05 №1013/2005 „Про невідкладні заходи щодо забезпечення функціонування та розвитку освіти в Україні”, постанови Кабінету Міністрів України від 08.08.07 № 1016 «Про затвердження Державної цільової програми роботи з обдарованою молоддю на 2007-2010 р.р.», керуючись Типовим положенням про Головне управління освіти і науки Київської міської державної адміністрації, управління освіти і науки обласної, Севастопольської міської державної адміністрації, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 22.08.00 № 1326 (із змінами та доповненнями), та з метою виявлення  творчо обдарованої молоді області.

Організатором обласного конкурсу сучасного танцю «У ритмах ХХІ століття» є Головне управління освіти і науки Чернівецької обласної державної адміністрації.

1.2. Конкурс проводиться на базі Чернівецького обласного центру естетичного виховання «Юність Буковини» за адресою: м.Чернівці,                              вул. Червоноармійська, 5, тел./факс 55-05-00, тел.55-17-09.

***2. Мета і завдання Конкурсу***

2.1. Метою Конкурсу є сприяння розвитку та популяризації різних напрямів сучасної хореографії, естетичне виховання дітей та молоді засобами хореографічного мистецтва, відкриття юних обдарувань та сприяння розвитку їх творчої особистості.

2.2. Завданнями Конкурсу є збагачення творчої молоді художньою та емоційною практикою, налагодження творчих та дружніх стосунків між учасниками Конкурсу.

2.3. Учасниками Конкурсу є колективи сучасного танцю загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладів області, які представляють дітей віком від 9 до 18 років (далі – Учасники).

2.4. Конкурс проходить у трьох вікових категоріях:

Молодша – діти віком 9-11 років (включно).

Середня – діти віком 12-15 років (включно).

Старша – діти віком 16-18 років (включно).

***3. Умови проведення Конкурсу***

3.1      . Конкурс проводиться один раз на два роки у два етапи.

3.1.1. І етап – районний (міський);

3.1.2. ІІ етап – обласний.

3.2      . Для визначення переможців районного (міського) Конкурсу створюється Журі районного (міського) Конкурсу в кількості п’яти осіб (далі – Журі І етапу Конкурсу) та для його проведення – Організаційний комітет районного (міського) Конкурсу в кількості п’яти осіб (далі – Оргкомітет І етапу Конкурсу), склад яких щорічно затверджується відділом освіти за поданням районного (міського) методичного кабінету.

     Для визначення переможців обласного Конкурсу створюється Журі обласного Конкурсу в кількості п’яти осіб (далі – Журі ІІ етапу Конкурсу) та для його проведення Організаційний комітет обласного Конкурсу в кількості п’яти осіб (далі – Оргкомітет ІІ етапу Конкурсу), склад яких щорічно затверджується наказом начальника Головного управління освіти і науки облдержадміністрації.

Журі І та ІІ етапів Конкурсу працюють у складі голови, заступника голови, секретаря та членів Журі.

Оргкомітети І та ІІ етапів Конкурсу працюють у складі голови, заступника голови, секретаря та членів Оргкомітету.

3.3      . Учасники районного (міського) та обласного етапів представляють на Конкурс один хореографічний номер виконаний за вибором у стилі: модерн (середня, старша), стилізація народного танцю (середня, старша), масові та популярні форми: фрістайл/диско, хіп-хоп, «соул» – повільний, диско хаус, break bit (всі вікові категорії), break dance (середня, старша). Учасники виступають у відповідних костюмах з використанням необхідного реквізиту та супроводу (фонограма: MD/CD). Тривалість хореографічного номера         від 3 до 4 хвилин.

3.4      . Для участі у районному (міському) Конкурсі Учасники подають заявки на участь у районному (міському) етапі обласного конкурсу сучасного танцю «У ритмах ХХІ століття» згідно зразка (додаток 1) в Оргкомітет районного (міського) етапу Конкурсу. Останній термін подачі заявок – не пізніше ніж за сім днів до проведення районного (міського) етапу Конкурсу.

3.5      . Для участі в обласному етапі Конкурсу Оргкомітет районного (міського) етапу Конкурсу направляє заявки на участь в обласному етапі обласного Конкурсу сучасного танцю «У ритмах ХХІ століття» згідно зразка     (додаток 2) переможців районного (міського) етапу Конкурсу в Оргкомітет обласного етапу Конкурсу. Останній термін подачі заявок – не пізніше ніж за чотирнадцять днів до проведення обласного етапу Конкурсу, за адресою: м.Чернівці, вул.Червоноармійська, 5, тел.55-17-09, тел./факс 55-05-00.

3.6      . В обласному етапі Конкурсу беруть участь по одному колективу переможцю в кожній віковій категорії (І місце) районного (міського) етапу Конкурсу.

***4. Визначення та нагородження переможців Конкурсу***

4.1. Журі районного (міського), обласного  етапів Конкурсу оцінюють учасників за 10-бальною системою (максимальна кількість балів – 50) з урахуванням критеріїв: відповідність композиції одному із запропонованих напрямів (інакше номер не оцінюється), художній рівень постановки: драматургія та режисура танцю, оригінальність твору, відповідність музики і хореографії, відповідність костюмів і сценографії хореографічній лексиці, чистота виконання, чіткість малюнка, технічна майстерність, виразність, емоційність, динаміка виконання та артистичність учасників, сценічна культура.

4.2. Журі районного (міського), обласного етапів Конкурсу оформляють рішення про результати у вигляді Ухвали.

4.3. За результатами Конкурсу у кожній віковій категорії визначаються переможці:

**І місце:** один Учасник,

**ІІ місце:** два Учасника,

**ІІІ місце:** три Учасника.

У випадку рівної кількості балів Учасників Журі районного (міського) та обласного етапів Конкурсу визначають додаткові призові місця (І місце, ІІ місце, ІІІ місце, Спецприз).

Учасники Конкурсу нагороджуються грамотами, переможці – дипломами та призами.

***5. Фінансування Конкурсу***

5.1. Фінансування обласного етапу Конкурсу проводиться Чернівецьким обласним центром естетичного виховання «Юність Буковини» за рахунок бюджетних коштів, які плануються щорічно, в межах затвердженого Кошторису витрат, Головним управлінням освіти і науки облдержадміністрації, а також за рахунок спонсорських внесків та інших джерел незаборонених законом України.

Додаток 1

до Положення про проведення

обласного конкурсу сучасного танцю

«У ритмах ХХІ століття»

**ЗАЯВКА**

**на участь у районному (міському) етапі**

**обласного конкурсу сучасного танцю**

**«У ритмах ХХІ століття»**

1. Вікова категорія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. У номінації\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Назва хореографічного номеру\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) кількісний склад дітей в номері\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) рік народження наймолодшого та найстаршого учасника номеру

     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 в) час перебігу фонограми (хв., сек.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Колектив (назва, установа при якій функціонує)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Район/навчальний заклад який представляє \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Прізвище, ім’я, по батькові керівника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Контактний номер телефону \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Особистий підпис\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                        Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Додаток 2

до Положення про проведення

обласного конкурсу сучасного танцю

«У ритмах ХХІ століття»

**ЗАЯВКА**

**на участь в обласному етапі**

**обласного конкурсу сучасного танцю**

**«У ритмах ХХІ століття»**

1. Вікова категорія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. У номінації\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Назва хореографічного номеру\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) кількісний склад дітей в номері\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) рік народження наймолодшого та найстаршого учасника номеру

     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 в) час перебігу фонограми (хв., сек.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Колектив (назва, установа при якій функціонує)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Район/навчальний заклад який представляє \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Прізвище, ім’я, по батькові керівника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Контактний номер телефону \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Особистий підпис\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                        Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_