**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Наказ Головного управління освіти і

науки облдержадміністрації

06.03.2009   № 93

**ЗАРЕЄСТРОВАНО**

в Головному управлінні юстиції

у Чернівецькій області

18.03.2009 за № 30/2090

**Положення про проведення**

**обласного фестивалю-конкурсу**

**«Свято оркестрової музики»** **серед загальноосвітніх,**

**позашкільних, професійно-технічних та**

**вищих навчальних закладів І-ІV р.а.**

**І. Загальні положення**

1.1.   Обласний фестиваль-конкурс «Свято оркестрової музики» серед загальноосвітніх, позашкільних, професійно-технічних та вищих навчальних закладів І-ІV р.а. проводиться відповідно до Типового положення про Головне управління освіти і науки Київської міської державної адміністрації, управління освіти і науки обласної, Севастопольської міської державної адміністрації, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 22.08.2000 № 1326 (із змінами та доповненнями).

1.2. Організатором обласного фестивалю-конкурсу «Свято оркестрової музики» серед загальноосвітніх, позашкільних, професійно-технічних та вищих навчальних закладів І-ІV р.а. (далі – Фестиваль-конкурс) є Головне управління освіти і науки Чернівецької обласної державної адміністрації.

1.3.   Фестиваль-конкурс проводиться на базі Чернівецького обласного центру естетичного виховання "Юність Буковини" за адресою: м. Чернівці,                               вул. Червоноармійська, 5, тел./факс 55-05-00, тел.55-17-09.

**ІІ. Мета і завдання Фестивалю-конкурсу**

2.1. Метою фестивалю-конкурсу є відродження та примноження скарбниці народної інструментальної творчості, виявлення та підтримка кращих інструментальних колективів та окремих виконавців, залучення митців інструментального мистецтва до співпраці з обдарованою молоддю.

2.2. Завданнями фестивалю-конкурсу є: популяризація оркестрів народних та духових інструментів, вокально-інструментальних ансамблів, троїстих музик, ансамблів бандуристів, скрипалів, дерев’яних та мідних інструментів, камерних оркестрів, сприяння подальшого творчого розвитку дітей та молоді засобами інструментального мистецтва, підвищення виконавської майстерності, посилення ролі духової музики в національно-патріотичному вихованні дітей та молоді, залучення обдарованих дітей до колективного музикування.

**ІІІ. Учасники Фестивалю-конкурсу**

3.1. До участі у Фестивалі-конкурсі запрошуються обдаровані діти та молодь загальноосвітніх, професійно-технічних та вищих навчальних закладів області І-ІV р.а. віком з 7 до 24 років (далі - Учасники).

3.2. Фестиваль-конкурс проходить у номінаціях: оркестри народних інструментів (ансамблі бандуристів, сопілкарів, троїстих музик, скрипалів, цимбалістів, пасторальних інструментів), духові оркестри (ансамблі мідних, дерев’яних та ударних інструментів), вокально-інструментальні ансамблі (Брас-квінтети, Диксиленди, Джаз-оркестри, Біг-бенди).

3.3. Учасники районного (міського) та обласного етапів представляють на Фестиваль-конкурс три різнохарактерні твори (українських, буковинських, зарубіжних композиторів, сучасні інструментальні обробки та обробки українських народних пісень): оркестровий твір (мала, велика форма), виступ соліста-інструменталіста в супроводі оркестру, виступ соліста-вокаліста в супроводі оркестру.

**ІV. Умови проведення Фестивалю-конкурсу**

4.1.   Фестиваль-конкурс проводиться один раз на два роки у два етапи:

4.1.1. І етап – районний (міський);

     4.1.2. ІІ етап – обласний.

4.2. Для визначення переможців районного (міського) етапу Фестивалю-конкурсу створюється Журі районного (міського) етапу Фестивалю-конкурсу в кількості семи осіб (далі – Журі районного (міського) етапу Фестивалю-конкурсу) та для його проведення – Організаційний комітет районного (міського) етапу Фестивалю-конкурсу в кількості семи осіб (далі – Оргкомітет районного (міського) етапу Фестивалю-конкурсу), склад яких щорічно затверджується районним (міським) відділом освіти, керівникам професійно-технічних та вищих навчальних закладів І-ІV р.а.

4.3. Для визначення переможців обласного етапу Фестивалю-конкурсу створюється Журі обласного фестивалю-конкурсу «Свято оркестрової музики» серед загальноосвітніх, позашкільних, професійно-технічних та вищих навчальних закладів І-ІV р.а. (далі – Журі обласного етапу Фестивалю-конкурсу) в кількості семи осіб та для його проведення Організаційний комітет обласного Фестивалю-конкурсу (далі – Оргкомітет обласного етапу Фестивалю-конкурсу) в кількості семи осіб, склад яких щорічно затверджується наказом начальника Головного управління освіти і науки облдержадміністрації.

4.4. Журі І та ІІ етапів Фестивалю-конкурсу працює в складі голови, заступника голови, секретаря та членів Журі.

4.5. Оргкомітет І та ІІ етапів Фестивалю-конкурсу працює в складі голови, заступника голови, секретаря та членів Оргкомітету.

4.6.   Для участі у районному (міському) етапі Фестивалю-конкурсу колектив подає заявку згідно додатка 1, соліст-інструменталіст – додатка 2, соліст-вокаліст – додатка 3 в Оргкомітет районного (міського) етапу Фестивалю-конкурсу. Останній термін подачі заявки – не пізніше ніж за сім днів до проведення районного (міського) етапу Фестивалю-конкурсу.

4.7.   У обласному етапі Фестивалю-конкурсу беруть участь:

4.7.1.  Кращі колективи та окремі виконавці оркестрового жанру від кожного району, міст Чернівців, Новодністровська, які за оцінками Журі отримали найбільшу суму балів (кількість колективів не обмежується).

4.7.2.  Кращі колективи та окремі виконавці оркестрового жанру від професійно-технічних та вищих навчальних закладів І-ІV р.а., які за оцінками Журі отримали найбільшу суму балів(кількість колективів не обмежується).

4.8.   Для участі в ІІ етапі Фестивалю-конкурсу Оргкомітет І етапу Фестивалю-конкурсу направляє заявки переможців згідно зразків (додатки 4, 5, 6) переможців І етапу Фестивалю-конкурсу в Оргкомітет ІІ етапу Фестивалю-конкурсу.

4.9.   Заявки подаються не пізніше ніж за сім днів до проведення обласного етапу Фестивалю-конкурсу, за адресою: м. Чернівці, вул. Червоноармійська, 5, тел. 55-17-09,  тел./факс 55-05-00.

**V. Визначення та нагородження переможців Фестивалю-конкурсу**

5.1. Журі І та ІІ етапів Фестивалю-конкурсу оцінює Учасників за 10-бальною системою (максимальна кількість балів – 40) з урахуванням критеріїв: чистота інтонування, культура виконавської майстерності, сценічна культура, відповідність репертуару віковим та вокально-технічних можливостям виконавців.

5.2. За результатами кожного етапу Фестивалю-конкурсу визначаються переможці:

Гран-пріфестивалю;

І місце: один Учасник (у кожній номінації);

           ІІ місце: два Учасники (у кожній номінації);

           ІІІ місце: три Учасники (у кожній номінації);

           Дипломанти (четверте місце за загальною кількістю балів).

5.3. У випадку рівної кількості балів Журі І етапу Фестивалю-конкурсу визначає додаткові призові місця (ІІ місце, ІІІ місце, Спецприз).

У випадку рівної кількості балів Журі ІІ етапу Фестивалю-конкурсу визначає додаткові призові місця (І місце, ІІ місце,  ІІІ місце, Спецприз).

Учасники Фестивалю-конкурсу нагороджуються грамотами, переможці – дипломами та призами.

**VІ. Фінансування Фестивалю-конкурсу**

6.1.   Фінансування І етапу Фестивалю-конкурсу проводиться за рахунок місцевих бюджетів.

6.2.   Фінансування ІІ етапу Фестивалю-конкурсу проводиться Чернівецьким обласним центром естетичного виховання "Юність Буковини" за рахунок бюджетних коштів, які плануються щорічно, в межах затвердженого кошторису витрат, Головним управлінням освіти і науки облдержадміністрації.

Додаток 1

до Положення про проведення

обласного фестивалю-конкурсу

«Свято оркестрової музики»

серед загальноосвітніх, позашкільних,

професійно-технічних та вищих

навчальних закладів І-ІV р.а.

**Заявка**

**на участь в районному (міському) етапі фестивалю-конкурсу**

**«Свято оркестрової музики» серед загальноосвітніх,**

**позашкільних, професійно-технічних та**

**вищих навчальних закладів І-ІV р.а.**

І.  Колектив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ІІ. Кількість учасників:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ІІІ. Навчальний заклад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ІV. Керівник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

V.Репертуар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VІ. Додаткові відомості про колектив (участь у конкурсах, досягнення)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(П.І.П. учасника)                           (підпис)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата)

Додаток 2

до Положення про проведення

обласного фестивалю-конкурсу

«Свято оркестрової музики»

серед загальноосвітніх, позашкільних,

професійно-технічних та вищих

навчальних закладів І-ІV р.а.

**Заявка**

**на участь в районному (міському) етапі фестивалю-конкурсу**

**«Свято оркестрової музики» серед загальноосвітніх,**

**позашкільних, професійно-технічних та**

**вищих навчальних закладів І-ІV р.а.**

**Соліст-інструменталіст**

1.        Прізвище \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.        Ім’я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.        По батькові \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.        Дата народження \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.        Навчальний заклад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.        Керівник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.        Інструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.        Репертуар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.        Додаткові дані (участь в конкурсах, досягнення) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(П.І.П. учасника)

(підпис)

     (дата)

Додаток 3

до Положення про проведення

обласного фестивалю-конкурсу

«Свято оркестрової музики»

серед загальноосвітніх, позашкільних,

професійно-технічних та вищих

навчальних закладів І-ІV р.а.

**Заявка**

**на участь в районному (міському) етапі фестивалю-конкурсу**

**«Свято оркестрової музики» серед загальноосвітніх,**

**позашкільних, професійно-технічних та**

**вищих навчальних закладів І-ІV р.а.**

**Соліст-вокаліст**

1.  Прізвище \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.  Ім’я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.  По батькові \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.  Дата народження \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.  Навчальний заклад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.  Керівник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.  Репертуар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.  Додаткові дані (участь в конкурсах, досягнення) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

        \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(П.І.П. учасника)

(дата)                                                                        (підпис)

Додаток 4

до Положення про проведення

обласного фестивалю-конкурсу

«Свято оркестрової музики»

серед загальноосвітніх, позашкільних,

професійно-технічних та вищих

навчальних закладів І-ІV р.а.

**Заявка**

**на участь в обласному етапі фестивалю-конкурсу**

**«Свято оркестрової музики» серед загальноосвітніх,**

**позашкільних, професійно-технічних та**

**вищих навчальних закладів І-ІV р.а.**

І.  Колектив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ІІ. Кількість учасників: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ІІІ. Навчальний заклад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ІV. Керівник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

V.**Репертуар**      1.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VІ. Додаткові відомості про колектив (участь у конкурсах, досягнення)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(П.І.П. учасника)                                                                                                    (підпис)

       (дата)

Додаток 5

до Положення про проведення

обласного фестивалю-конкурсу

«Свято оркестрової музики»

серед загальноосвітніх, позашкільних,

професійно-технічних та вищих

навчальних закладів І-ІV р.а.

**Заявка**

**на участь в обласному етапі фестивалю-конкурсу**

**«Свято оркестрової музики» серед загальноосвітніх,**

**позашкільних, професійно-технічних та**

**вищих навчальних закладів І-ІV р.а.**

**Соліст-інструменталіст**

1.        Прізвище \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.        Ім’я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.        По батькові \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.        Дата народження \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.        Навчальний заклад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.        Керівник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.        Інструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.        Репертуар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.        Додаткові дані (участь в конкурсах, досягнення) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(П.І.П. учасника)                                                                                                   (підпис)

 (дата)     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Додаток 6

до Положення про проведення

обласного фестивалю-конкурсу

«Свято оркестрової музики»

серед загальноосвітніх, позашкільних,

професійно-технічних та вищих

навчальних закладів І-ІV р.а.

**Заявка**

**на участь в обласному етапі фестивалю-конкурсу**

**«Свято оркестрової музики» серед загальноосвітніх,**

**позашкільних, професійно-технічних та**

**вищих навчальних закладів І-ІV р.а.**

**Соліст-вокаліст**

1.        Прізвище \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.        Ім’я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.        По батькові \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.        Дата народження \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.        Навчальний заклад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.        Керівник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.        Репертуар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.        Додаткові дані (участь в конкурсах, досягнення)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(П.І.П. учасника)                                                                                                   (підпис)

          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                    (дата)